



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO

Construir Cine presentará “Sorry We Missed You” de Ken Loach en la Biblioteca del Congreso Nacional



EVENTO CULTURAL PARALELO AL VII SEMINARIO DE ECONOMÍA INFORMAL

Oficina de País de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para la Argentina

17 hs
Café para el Desarrollo Sostenible

17:30 hs
Charla abierta: “El camino hacia una producción audiovisual sostenible”.
Participan especialistas de Incaa - OIT - Construir Cine.

18:15 hs
Proyección del corto “Aquel aire” de Ariel Giménez.
5 minutos - ARG. Con presencia del director.
Proyección film “Sorry we missed you” de Ken Loach.
110 minutos - UK
Entrada libre y gratuita, cupos limitados

LUNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2022

BIBLIOTECA DEL CONGRESO NACIONAL,
Auditorio Leonardo Favio - Alsina 1835

Durante el Evento Cultural Paralelo al VII Seminario de Economía Informal, Construir Cine en conjunto con la Organización Internacional del Trabajo presentarán la última película del director inglés Ken Loach el lunes 28 de noviembre desde las 17hs. Entrada libre y gratuita.

[Descargar programa del evento](#)

Buenos Aires, 25 de noviembre 2022. – Construir Cine, Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo, miembro de la red Social UOCRA y el INCAA acompañan a la Oficina país de la Organización Internacional del Trabajo en Argentina con este evento cultural, en paralelo al **VII Seminario de Economía Informal de la OIT** en la proyección del último film del director inglés Ken Loach ***Sorry We Missed You***.

La proyección tendrá lugar el próximo **lunes 28 de noviembre a partir de las 17hs en la Biblioteca del Congreso Nacional** (Adolfo Alsina 1835, CABA). La actividad es libre y gratuita, no requiere inscripción previa, pero los cupos son limitados a la capacidad de la sala.

El evento comienza con un café para el desarrollo sostenible, donde se propone una charla abierta titulada "*El camino hacia una producción audiovisual más sostenible*", moderada por **Alejandra Marano, directora de Construir TV y el festival Construir Cine**, en donde participarán **Nicolás Wainszelbaum**, especialista en producción sostenible del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF); **Pablo María Sorondo**, funcionario de comunicación y gestión de la información de la OIT Argentina; y **Ariel Giménez**, director del cortometraje *Aquel aire*, estrenado en 2021. Este último corto, en donde se relatan las hazañas de Rocío, quién trabaja como repartidora para una aplicación de delivery, también será proyectado durante la jornada.

Luego del espacio de charla, se proyectará *Sorry We Missed You*, película que fue consagrada con el Premio del Público como Mejor Película Europea durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián de 2019. El film narra los esfuerzos de Ricky y su familia tras la crisis financiera de 2008 y como se reinventan con la ayuda de su nueva furgoneta para crear una franquicia de entregas a domicilio, a pesar de las adversidades que se cruzan en su camino.

ACERCA DE CONSTRUIR CINE

Por sus características, Construir Cine es un Festival único en la región y su propósito es el descubrimiento y la promoción de films que abordan temáticas universales que afectan a los trabajadores de todo el mundo y que tengan al trabajo como elemento transformador de la vida de las personas.

Construir Cine busca generar experiencias transformadoras, con convocatorias abiertas destinadas a descubrir ingeniosas y originales obras audiovisuales y a entregar cada año una nutrida y cuidada programación de films, a veces alejados del circuito comercial, que estimulen al debate sobre el mundo laboral.

Construir Cine asume el desafío de unir el arte con el impacto social y se propone como un ámbito destinado a difundir y premiar trabajos audiovisuales que busquen influir sobre la realidad socio laboral de la Argentina y el mundo.

Construir Cine es organizado por CONSTRUIR TV-la señal Televisiva de la Fundación UOCRA para la Educación de los Trabajadores Constructores y cuenta con el apoyo de UOCRA CULTURA y la Red Social UOCRA.

Construir Cine pertenece a la Global Labor Film Festival - entidad que agrupa los festivales de Cine del Trabajo en el mundo- y a RAFMA, Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales.

@Construircine (IG – FB – TWT)